



Санкт-Петербургское частное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа

# Новая классическая школа имени Александра Невского

193232, г. Санкт-Петербург, ул. Тельмана, д. 48, к. 2, лит. А  
Тел.: +7 (812) 586-21-41, +7 (921) 919-78-60  
[alnewschool.spb.ru](http://alnewschool.spb.ru)  
E-mail: [n.v.karanaeva@mail.ru](mailto:n.v.karanaeva@mail.ru)

Р/с 40703810605010001744  
Ф-л Северо-Западный ПАО Банка «ФК Открытие»  
в Санкт-Петербурге к/с 30101810540300000795  
БИК 044030795, ИНН 7826671541  
КПП 781101001, ОГРН 1027810241810

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом совете  
Протокол № 20  
От 26.06.23

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР  
Гаврилина А.О. \_\_\_\_\_  
От 26.06.23

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором школы  
Каранаевой Н.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 32/О  
От 26.06.23

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **По истории города Санкт-Петербурга**

Для 8 класса  
На 2023/24 учебный год  
Составила: Авакова В.А.

Санкт-Петербург 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» для 8 класса разработана в соответствии с «Положением о рабочей программе учебного предмета по ФГОС» СПб ЧОУ «Новая классическая школа имени Александра Невского»

Общее количество часов в год -34 ч (из них резерва- 1ч)

Количество часов в неделю – 1 час.

Срок реализации программы – 2023/2024 учебный год.

Рабочая программа оставлена на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга».

*УМК.*

1. Учебник: Ермолаева Л.К. Санкт-Петербург. История и культура. XIX век – начало XX века. Часть 2.– СПб: СМИО Пресс..2019

Цель программы: создать условия для духовно-ценностной ориентации обучающихся.

1. формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2. способствовать пониманию ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3. способствовать формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;

- ориентироваться в реальном городском пространстве;

- работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

4. представить обучающимся возможность приобрести обширные, перспективные знания о наиболее важных сторонах жизни города на примере имеющихся памятников. На базе этих знаний формировать представления о роли нашего города в истории России и мира, учить запоминать особенности облика Петербурга для каждого этапа его развития, учить оценивать уникальность петербургского наследия.

5. способствовать эмоционально-ценностному восприятию памятников истории, культуры и бережному отношению к ним, развитию чувства гордости за петербуржцев - создателей и хранителей петербургского наследия.

6. развивать краеведческие умения: «читать» карты, карты-схемы и ориентироваться по ним, пользоваться справочниками, описывать памятники истории и культуры, соотносить их с определёнными историческими эпохами

*Формы организации учебных занятий.* Используется классно-урочная система обучения.

Типы уроков:

1. урок открытия новых знаний (УОНЗ)

2. урок систематизации и обобщения знаний (УСОЗ)

3. урок рефлексии(УР)

4. урок развивающего контроля (УРК)

5. урок-исследование (урок-творчества) (УТ)

*Формы контроля:*

1. текущий контроль (Т)

2. тематический (рубежный) контроль (Р);

3. итоговый контроль (И).

В программу включены: 4 контрольные работы

*Форма промежуточной аттестации* - контрольный тест

Данная рабочая программа может быть использована при дистанционном обучении.

## **2 Содержание учебного предмета** **ВТОРОЕ СТОЛЕТИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

### **1. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ-СТОЛИЦА КРЕПОСТНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX в**

*1. Карты и облик Санкт-Петербурга 19 века.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

*2. Императорский город. Санкт-Петербург - столица Российской империи.*

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*3. СПб - центр управления империей.* Санкт-Петербург - «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах.

*4. История, запечатлённая в памятниках.* Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

*5. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы)

*6-7. Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

*8-9. Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новое и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова,

Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*10-11. Литературный и театральный Петербург.* Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

*12-13. Санкт-Петербург-город архитектурных шедевров и место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. Учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое

*14-15. Петербургские традиции. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей* Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служивых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

## **II. КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов**

*16. Карта и облик города. Общая характеристика эпохи.* Источники знаний. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала ХХI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце ХХ в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала ХХ в.

*17-18. Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала ХХ в. (памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

*19-20. Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*20-21. Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские

предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

22. *Экономический кризис в Петрограде* – последствие 1914 – 1917 гг.

23-25. *Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.*

Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра 111, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

26. *Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие).

27. *Особенности петербургской архитектуры* второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

28. *«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде:* разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие).

29. *Памятные места города,* напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

30. *Санкт-Петербург-место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.).

Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.  
Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

### **III. 31-32. НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. – 2 часа**

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города (Тихвин и другие города). Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

33. ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час

34. резерв

#### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*Обучающиеся научатся:*

- совершать познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- следить за событиями, происходящими в городе;
- участвовать в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.
  
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) объяснять их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость) для современников и в настоящее время;
- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывать условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем; объяснять роль каждого горожанина в жизни города;
- раскрывать основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; узнавать и описывать флаг города; исполнять гимна;
- объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;
- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывать основные периоды развития нашего края, объяснять роль Петербурга в

развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

- ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем: находить на карте нужные объекты; прокладывать оптимальные маршруты; читать карты как источник информации.
- ориентируются в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать поведение горожан; решать ситуационные задачи; давать оценку собственного поведения;
- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следить за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам:
- -извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- -узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;
- -самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом; обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Ермолаева Л.К. «Санкт-Петербург. История и культура. Часть 2. (XIX век – начало XX века) – СПб. СМАО Пресс. 2019
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб: Корона принт, 2019
3. Зимица М.С. Храмы Санкт-Петербурга. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб: Корона принт, 2019

4. Зимина М.С. Санкт-Петербург. Архитектурные стили. Пособие по истории города с заданиями и тестами. СПб: Корона принт 2019
5. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. СПб., 2010
6. .Нестеров В. В. Львы стерегут город. СПб., 2010.
7. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. –СПб., 2010
8. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. СПб,2010

*Интернет-ресурсы :*

- 1.Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- 2.Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- 3.Живой город <http://www.save-spb.ru/>
- 4.Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
5. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>.
6. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
7. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
- 8.Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
- 9.Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
- 10.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>



**4. Календарно-тематическое планирование.  
История и культура Санкт-Петербурга. 8 класс**

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во час	Форма организации учебной деятельности	Контроль	Основные виды учебной деятельности	Планируемые сроки/ Дата факт
<b>Раздел. Второе столетие. Петербург - столица крепостнической России Наследие Петербурга с 1801 по 1854 гг. 15ч.</b>						
1	Карта и облик Санкт-Петербурга XIX в.	1	УР	Т	Работа с картами СПб 19 века Устные/письменные ответы на вопросы; цитатный и тезисный план Характеристика памятников культурного наследия СПб Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление столичной и провинциальной жизни Защита собственных проектов и презентаций. Экскурсии и прогулки по городу Устные/письменные отзывы об экскурсии Описание экспонатов музея Составление карт и схем расположения научных и технических учреждений СПб Характеристика архитектурных шедевров Описание литературного и театрального Петербурга Анализ петербургских традиций Сравнительная характеристика поэтических и живописных произведений о Петербурге	сентябрь
2	Санкт-Петербург - императорский город.	1	УОНЗ	Т		сентябрь
3	Столица – центр управления империей.	1	УОНЗ	Т		сентябрь
4	История, запечатлённая в памятниках.	1	УСОЗ	Т		сентябрь
5	Петербург-центр образования, просвещения.	1	УОНЗ	Т		октябрь
6	Петербург – центр художественной культуры	1	УОНЗ	Т		октябрь
7	Контрольная работа	1	УРК	Р		октябрь
8	Петербург - экономический центр России	1	УОНЗ	Т		октябрь
9	Петербург-город технических достижений.	1	УОНЗ	Т		ноябрь
10	Литературный Петербург	1	УСОЗ	Т		ноябрь
11	Театральный Петербург	1	УСОЗ	Т		ноябрь
12	Город архитектурных шедевров.	1	УРК	Р		декабрь
13	Петербуржцы и проблемы общие...	1	УСОЗ	Т		декабрь
14	Петербургские традиции. Контрольная работа	1	УТ	Т		декабрь
15	Санкт-Петербург в период перемен	1	УТ	Т		декабрь
<b>Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX вв.) 15ч.</b>						

16	Санкт-Петербург - промышленный центр	1	УОНЗ	Т	Работа с картами СПб 19-начала 20 века	январь
17	Санкт-Петербург - финансовая столица	1	УОНЗ	Т	Устные/письменные ответы на вопросы; цитатный и тезисный план	январь
18	Петербург – центр просвещения	1	УСОЗ	Т		Характеристика памятников культурного
19	Петербург – Петроград – столица империи	1	УОНЗ	Т	наследия СПб	февраль
20	Петербург – экономический центр России	1	УОНЗ	Т	Анализ различных форм выражения авторской	февраль
21	Город технических достижений.	1	УОНЗ	Т	позиции. Сопоставление столичной и провинциальной	февраль
22	Экономический кризис в Петрограде	1	УСОЗ	Т	жизни Защита собственных проектов и презентаций.	февраль
23	Петербург – Петроград – центр образования.	1	УРК	Р	Экскурсии и прогулки по городу	март
24	Петербург– Петроград – центр просвещения.	1	УСОЗ	Т	Устные/письменные отзывы об экскурсии	март
25	Петербург – Петроград – центр науки.	1	УОНЗ	Т	Описание экспонатов музея	март
26	Петербург–Петроград–центр культуры.	1	УОНЗ	Т	Составление карт и схем расположения	март
27	Особенности петербургской архитектуры	1	УСОЗ	Т	научных и технических учреждений СПб	март
28	Последние десятилетия империи	1	УТ	Т	Характеристика архитектурных шедевров	апрель
29	Николай II -последний император России.	1	УСОЗ	Т	Описание литературного и театрального	апрель
30	Итоговый тест	1	УРК	Р	Петербурга Рассказ о знаменитых петербуржцах и почётных	апрель
<b>Наш край в XIX – начале XX вв. 4ч.</b>						
31	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	1	УОНЗ	Т	Составление отчёта об экскурсии	май
32	Петербург-место жительства горожан	1	УРК	И	Разработка экскурсионного маршрута	май
33	Экскурсии по СПб	1	УСОЗ	Т	Проектирование	май
34	РЕЗЕРВ.	1	УСОЗ	Т	Защита проектов, презентаций	май

